

SLO-gan

Nr. 41

Wydanie Wielkanocne



W tym numerze znajdziesz:

- Wiersze na Wielkanoc
- Ciekawostki o Prima Aprilis
- Premierowe filmy

Spis treści:

- Muzyka
- Wielkanoc
- Prima Aprilis
- Filmy w Ostrołęce



Redakcja:

Patrycja

Martyna

Klaudia

Puławska ;

Brejnak ;

Kwiecińska

Muzyka

Na chwałę Jezusowi

Alleluja- tym radosnym zawołaniem przez wieki inspirowali się wielcy kompozytorzy, piszący pieśni i dzieła wokalnie- instrumentalne. W swych utworach nawoływali oni do wysławiania Pana i wyrażali swoją radość ze zwycięstwa życia nad śmiercią. W tym artykule postaram się przedstawić 2 dzieła związane z tematyką zmartwychwstania.

Oratorium „Mesjasz” jest największą kompozycją Jerzego Fryderyka Haendla, a „Alleluja” z II części tego oratorium jest szczególnie rozpoznawane. Dzieło to przyniosło kompozytorowi światową sławę i do dziś przyjmowane jest z zachwytem. Olbrzymie wrażenie na słuchaczach wywierają podniosłe motywy melodyczne utworu. Kiedy po raz pierwszy usłyszał je król Anglii Jerzy II, wstał z miejsca, a za nim cała publiczność. Dzieło przeznaczone jest na 4 głosy solowe, chór i orkiestrę. Całość podzielona jest na 3 części:

- pierwsza jest zapowiedzią przyjścia Mesjasza,
- druga opowiada o życiu, śmierci i zmartwychwstaniu Mesjasza,
- trzecia mówi o misji zbawienia ludzkości.

Dzieło Haendla jest tak doskonałe, że stawiane jest na równi z Pasją według św. Mateusza J.S. Bacha.

Kolejnym wielkim dziełem związanym ze zmartwychwstaniem jest motet na sopran i orkiestrę „Exsultate jubilate” napisany przez zaledwie 17-letniego Wolfganga Amadeusza Mozarta. Jest to piękna, 3 częściowa kompozycja wysławiająca Pana. Ostatnia część motetu to tylko jedno słowo : Alleluja, niezwykle wirtuozersko przetwarzane. Obecnie utwór wykonywany jest przez sopran, fagot, 2 flety, 2 rogi, 2 skrzypiec, altówkę, wiolonczelę i kontrabas.

Wielkanoc

Zmartwychwstanie Pańskie, mazow. Wielki Dzień — najstarsze i najważniejsze święto chrześcijańskie upamiętniające zmartwychwstanie Jezusa Chrystusa. W roku 2013 święto przypada na 31 marca (niedziela) i 1 kwietnia (poniedziałek).



Umyj jajka, upiecz babkę, złap królika, kup sikawkę. Już Wielkanoc nam nadchodzi, więc się bawić nie zaszkodzi. Wiele osób już o tym nie pamięta, ale ze świętami wielkanocnymi związanych jest wiele barwnych, czasem bardzo zabawnych obyczajów. Oto niektóre z nich!

ZWYCZAJE I TRADYCJE WIELKANOCNE Topienie Judasza

Kolejnym ważnym dniem Wielkiego Tygodnia jest Wielka Środa. Młodzież, zwłaszcza chłopcy, topili tego dnia Judasza. Ze słomy i starych ubrań robiono wielką kukłę, którą następnie wleczono na łańcuchach po całej okolicy. Przy drodze ustawiali się gapie, którzy okładali kukłę kijami. Na koniec wrzucano „zdrajcę” do stawu lub bagienka. Wymierzanej w ten sposób sprawiedliwości stawało się zadość.

Szukanie zajączka

Wyrazem wielkanocnej radości rodziny może być po zakończeniu śniadania, wspólna zabawa – zwana szukaniem zajączka, czyli małej niespodzianki dla każdego.

Królik mówi do baranka, jaka piękna ta pisanka. Wtem z jajeczka wyszła kura, nastroszyła swoje pióra, a baranek ciągle byczy, że Wesołych Świąt Ci życzy!.

Malutki baranek ma złote różki, pilnuje pisanek na trawce z rzeżuszeki, gdy nikt nie widzi, chorągiewką buja i beczy cicho WesołegoAlleluja!!



Prima Aprilis

Przychodzi taki dzień w roku, w którym nagle nagłówki wszystkich gazet krzyczą zaskakującymi tytułami: „ Lądowanie UFO na Syberii”, „ Królowa Elżbieta abdykuje”, czy nawet „ Ostrołęcki szpital- scem kręcenia hitowej Hollywoodzkiej produkcji”. Przez chwilę trwamy w zaskoczeniu, by za chwilę uśmiechnąć się i westchnąć „ Dziś Prima Aprilis”. Tradycja tego przyjemnego święta nie jest do końca wyjaśniona . Prawdopodobnie nawiązuje do starorzymskich praktyk, a w łacinie oznacza 1 kwietnia,

Prima Aprilis to dzień żartów, celowego wprowadzania w błąd, by za chwilę wspólnie śmieć się z ich efektów. Lecz musimy pamiętać, że żarty bezpieczne od niebezpiecznych dzieli cienka granica. Dlatego świętujemy i owszem, jednak nie wyłączajmy w tym dniu myślenia, by nasze żarty nie miały przykrych konsekwencji.

Film

Dużym zainteresowaniem jest, mający swoją premierę 1 lutego film pt. *Drogówka*, Wojciecha Smarzowskiego. Nasze kino w Ostrołęce skończyło już wyświetlanie tego filmu, ale na pewno można znaleźć go na stronach internetowych. Dwoma produkcjami, które proponuje nasze OCK są „Być jak Kazimierz Deyna”, a także dla fanów fantastyki „Oz wielki i potężny”. Jak również inne ciekawe filmy... Zachęcamy do oglądania.



Polecamy:

„Drogówka”

„Drogówka” to historia siedmiu policjantów, których, poza pracą, łączy przyjaźń, imprezy, sportowe samochody i wspólne interesy. Ich mały, zamknięty świat z pozoru działa doskonale. Wszystko się zmienia, gdy w tajemniczych okolicznościach ginie jeden z nich. O morderstwo zostaje oskarżony sierżant Ryszard Król (Bartek Topa). Próbując oczyścić się z zarzutów, odkrywa prawdę o przestępczych powiązaniach na najwyższych szczeblach władzy.

Gatunek: Kryminał Obyczajowy

Produkcja: Polska

Premiera: 1 lutego 2013 (Polska) 14 grudnia 2012(świat)

Reżyseria: Wojciech Smarzowski

Scenariusz: Wojciech Smarzowski

„Być jak Kazimierz Deyna”

Kazik rodzi się w dniu, w którym Kazimierz Deyna strzela swojego słynnego gola w meczu z Portugalią w 1977 roku. Jego ojciec bierze to za znak: postanawia, że syn zostanie następcą słynnego piłkarza. Wspólne treningi nie przynoszą wprawdzie specjalnych rezultatów, jednak ojciec uparcie wierzy we wrodzony piłkarski talent syna. Również szkolenie pod okiem profesjonalnego trenera –miejscowego rolnika zdradza, że futbol nie jest powołaniem chłopaka. Kazik dorasta i coraz lepiej rozumie, że musi znaleźć w życiu własną drogę.

Gatunek: Komedia obyczajowa

Produkcja: Polska

Premiera: 1 marca 2013 (Polska) 8 maja 2012(świat)

Reżyseria: Anna Wieczur-Bluszcz

Scenariusz: Radosław Paczocha i Anna Wieczur-Bluszcz

Moc prezentów od zajaczka, co koszyczek trzyma w rączkach.

Wielu wrażeń, mokrej głowy w poniedziałek dyngusowy.

Życzę jaja święconego i wszystkiego najlepszego!

Wesołych Świąt!

